

NOV



Rio de Janeiro 2012



Édouard Manet – Le fifre, 1866 – (c) RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

IMPRESSIONISMO: PARIS E A MODERNIDADE

Até 13 de janeiro de 2013

EXPOSIÇÃO



Divulgação

STQ QSSD

Cinema I

IMAGENS ENGAJADAS – UMA HOMENAGEM A ROSA VON PRAUNHEIM

Até 4 de novembro

Em homenagem aos 70 anos de Rosa von Praunheim, a mostra é uma retrospectiva com 19 filmes marcantes de sua obra. Um dos cineastas mais ativos da Alemanha, realizou mais de 70 filmes em 40 anos de carreira. Tendo como principal temática a promoção da diversidade social, sua obra constantemente retrata o movimento gay, mulheres que desobedecem às normas sociais e o combate à aids. Curadoria: Instituto Goethe.

Classificação indicativa: de acordo com o filme. Veja a programação completa no pôlder do evento.

Cena de *New York Memories*.

CINEMA



(O) RMN (Musée d'Orsay) - Hervé Lewandowski

STQ QSSD

Cinema I

HISTÓRIAS DO IMPRESSIONISMO NO CINEMA

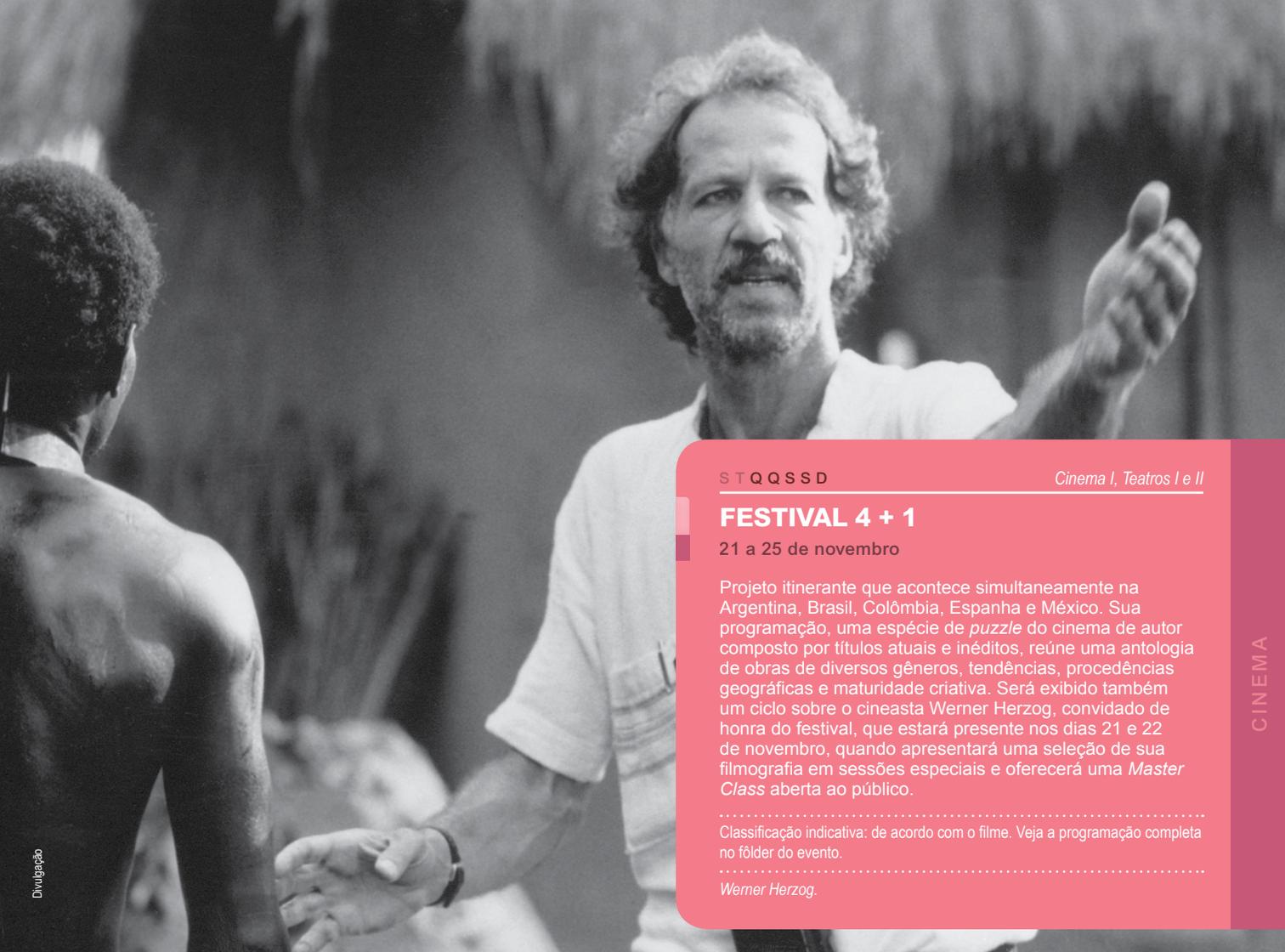
6 a 18 de novembro

Mostra de documentários e filmes de ficção que têm como tema o movimento gerado pelos artistas impressionistas na França e no mundo, do início do século XX aos dias de hoje. Curadoria: CCBB Rio. Apoio: Cinemateca da Maison de France e Warner.

Classificação indicativa: de acordo com o filme. Veja a programação completa no pôlder do evento.

Claude Monet – *La gare Saint-Lazare* – 1877.

CINEMA



STQ QSSD

Cinema I, Teatros I e II

FESTIVAL 4 + 1

21 a 25 de novembro

Projeto itinerante que acontece simultaneamente na Argentina, Brasil, Colômbia, Espanha e México. Sua programação, uma espécie de *puzzle* do cinema de autor composto por títulos atuais e inéditos, reúne uma antologia de obras de diversos gêneros, tendências, procedências geográficas e maturidade criativa. Será exibido também um ciclo sobre o cineasta Werner Herzog, convidado de honra do festival, que estará presente nos dias 21 e 22 de novembro, quando apresentará uma seleção de sua filmografia em sessões especiais e oferecerá uma *Master Class* aberta ao público.

.....
Classificação indicativa: de acordo com o filme. Veja a programação completa no folder do evento.
.....

Werner Herzog.



STQQSSD

1º e 2º andares

IMPRESSIONISMO: PARIS E A MODERNIDADE

Até 13 de janeiro

A exposição traz pela primeira vez ao País uma seleção de 85 obras-primas do acervo do Museu d'Orsay, de Paris, um dos mais visitados museus do mundo, dedicado à arte do século XIX e detentor da mais importante coleção de impressionistas. Curadoria: Guy Cogeval (presidente do Museu d'Orsay), Caroline Mathieu (conservadora-chefe do Museu d'Orsay) e Pablo Jimenez Burillo (diretor-geral da Fundación Mapfre). Patrocínio: Banco do Brasil, Grupo Segurador Banco do Brasil e Mapfre e BB DTVM. Apoio: Cielo e Brasilprev.

Edgar Degas – 1886-1888 – *Danseuses montant un escalier*.

STQQSSD

1º e 2º andares

IMPRESSIONISMO: PARIS E A MODERNIDADE

Até 13 de janeiro

A mostra reflete a história da pintura ocidental no período que compreende a segunda metade do século XIX e início do século XX e é dividida em seis módulos: *Paris: A Cidade Moderna, A Vida Urbana e Seus Autores, Paris É uma Festa, Fugir da Cidade, Convite à Viagem e A Vida Silenciosa*, com obras de Camille Pissaro, Claude Monet, Edgar Degas, Edouard Manet, Gustave Coubert, Carot, Henri Toulouse-Lautrec, Jules Lefebvre, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Pierre-Auguste Renoir e Vincent Van Gogh, entre outros mestres.

.....
Claude Monet – *Le bassin aux nymphéas, harmonie verte* – 1899.



Foto: Karina Zen

STQSSD

Sala A – 2º andar

SALA A CONTEMPORÂNEA

Até 18 de novembro

Segunda edição do projeto que apresenta exposições individuais e inéditas de artistas brasileiros contemporâneos, concebidas exclusivamente para o espaço. As obras apontam novas perspectivas estéticas e conceituais para a arte contemporânea brasileira. Organização: Mauro Saraiva.

Fernando Lindote

Até 18 de novembro

Mostra de obras inéditas criadas, em sua maioria, entre 2011 e 2012, especialmente para a exposição na qual o artista, que transita do desenho à fotografia, da pintura ao vídeo, da escultura à performance, opera conceitualmente em uma "quase" instalação, um espaço expositivo ambivalente.

Daniel Acosta e Daniel Murgel

26 de novembro a 6 de janeiro

A exposição é fruto da ação de dois artistas que não se conheciam: o gaúcho Daniel Acosta e o niteroiense Daniel Murgel, que criaram uma obra conjunta e inédita pensada especialmente para o espaço que o CCBB Rio dedica à arte brasileira contemporânea.

Trindade 2012.

EXPOSIÇÃO



Foto: Ana Carolina Negreiros

STQSSD

4º andar

O BANCO DO BRASIL E SUA HISTÓRIA

Terça a domingo – 9h às 21h

Exposição que conta a história do Banco do Brasil, em paralelo com aspectos da história econômica e financeira do País.

EXPOSIÇÃO

STQQSSD

4º andar

GALERIA DE VALORES

Terça a domingo – 9h às 21h

Espaço interativo que conta a história da moeda, no Brasil e no mundo, com cerca de duas mil peças do acervo numismático do Banco do Brasil.
Curadoria: Denise Mattar.

EXPOSIÇÃO



STQQSSD

4º andar

CLEMENTINA DUARTE

Terça a domingo – 9h às 21h

Uma das mais importantes representantes da joalheria artística no País, a designer pernambucana foi para Paris em 1966 e, de volta ao Brasil, recebeu prêmios e realizou inúmeras exposições aqui e no exterior. Suas joias exuberantes têm sua inspiração no Brasil: na arquitetura barroca, nas curvas de Oscar Niemeyer, nas frutas, folhas, ondas e desenhos na areia da praia.
Curadoria: Denise Mattar.

.....
Conjunto de joias.

EXPOSIÇÃO



STQQSSD

Teatro I

SARAU DE IDEIAS DA SEMANA DE 22 AO MANGUE BEAT

13 de novembro – 18h30

Ciclo de nove encontros que reatualizará a tradição dos grandes saraus (unindo poesia, música e ideias) e debaterá importantes manifestações artísticas e culturais como a Semana de 22, o samba, a bossa nova, a poesia concreta, a poesia marginal, o movimento mangue beat e a cultura jovem. Os encontros contarão com uma atração musical ou poética, com a participação de artistas de renome nacional, intelectuais e jornalistas. Curadoria: Beatriz Carolina Gonçalves.

Articulando centro e periferia, popular e cultura pop, ritmos locais e rock and roll, o mangue beat foi uma das principais manifestações artísticas dos anos 1990. Para pensar a importância desse movimento no contexto da nova MPB, o CCBB reúne os músicos Moraes Moreira e Otto, com mediação de Charles Gavin. O público poderá participar fazendo perguntas aos debatedores ou mesmo apresentando músicas e poesias relacionadas ao tema.

Entrada franca. Classificação indicativa: 12 anos. Senhas distribuídas uma hora antes do evento.

Moraes Moreira.



Foto: Marcelo Faustini

STQ QSSD

Auditório 4º andar

NELSON 100 ANOS

13 de novembro – 18h30

O homem, o dramaturgo de teatro, cinema, televisão, literatura e jornal; suas musas, suas frases e suas ideias serão relembradas e discutidas na celebração do seu centenário, em encontros mensais. Curadoria: Hermes Frederico.

13 de novembro – Aderbal Freire Filho e Marco Antônio Braz (*Nelson e os Diretores*) e Lucélia Santos (*Nelson no Cinema e na TV*)

Lucélia Santos.

IDEIAS



Foto: Ana Carolina Nogueiros

STQ QSSD

Biblioteca – 5º andar

ARTHUR RIMBAUD

22 de novembro – 18h30

O tradutor Ivo Barroso, que doou sua coleção de livros sobre a vida e a obra de Arthur Rimbaud para a biblioteca do CCBB, dará uma palestra sobre este grande poeta francês que deixou a literatura aos vinte anos para se tornar comerciante na África.

Coleção Arthur Rimbaud.

IDEIAS



SESSÃO CRIANÇA

Sábados e domingos – 14h

Exibição de filmes para o público infantojuvenil, falados ou dublados em português. Entrada franca. Senhas distribuídas uma hora antes da sessão exclusivamente para crianças acompanhadas de seus responsáveis. Classificação indicativa: livre. Curadoria: Bete Bullara.

Dias 3 e 4 – Festival Mickey Mouse – Parte 5. Animação dos Estúdios Disney. Seleção dos primeiros desenhos animados coloridos de Mickey Mouse realizados entre 1935 e 1938. São clássicos que tornaram o Mickey o ratinho mais famoso do mundo e um ícone da cultura do século XX. Convidado do mês: o ilustrador e animador Alexandre Bersot. (50 min.)

Dias 10 e 11 – Rei Leão (The Lion King), de Roger Allers e Rob Minkoff. EUA, 1994. Animação dos Estúdios Disney. Simba, filho do rei leão Mufasa, tem de fugir depois que seu pai é deposto pelo invejoso Scar. Oscar de melhor trilha sonora e melhor canção. (88 min.)

Dias 17 e 18 – Kiriku e a Feiticeira (Kiriku et la Sorcière), de Michel Ocelot. França/Bélgica, 1998. Animação. Baseado em uma lenda africana, o desenho narra as aventuras de Kiriku, um menino muito pequeno e esperto que ajuda sua aldeia a se livrar de Karaba, uma feiticeira malvada. (90 min.)

Dias 24 e 25 – A Era do Gelo 3 (Ice Age: Dawn of the Dinosaurs), de Carlos Saldanha e Mike Thurmeier. Animação. Sid encontra ovos de dinossauro e é levado por engano pela mamãe tiranossauro a um mundo subterrâneo e dependerá da ajuda de seus amigos para escapar. (92 min.)

.....
A Era do Gelo 3.



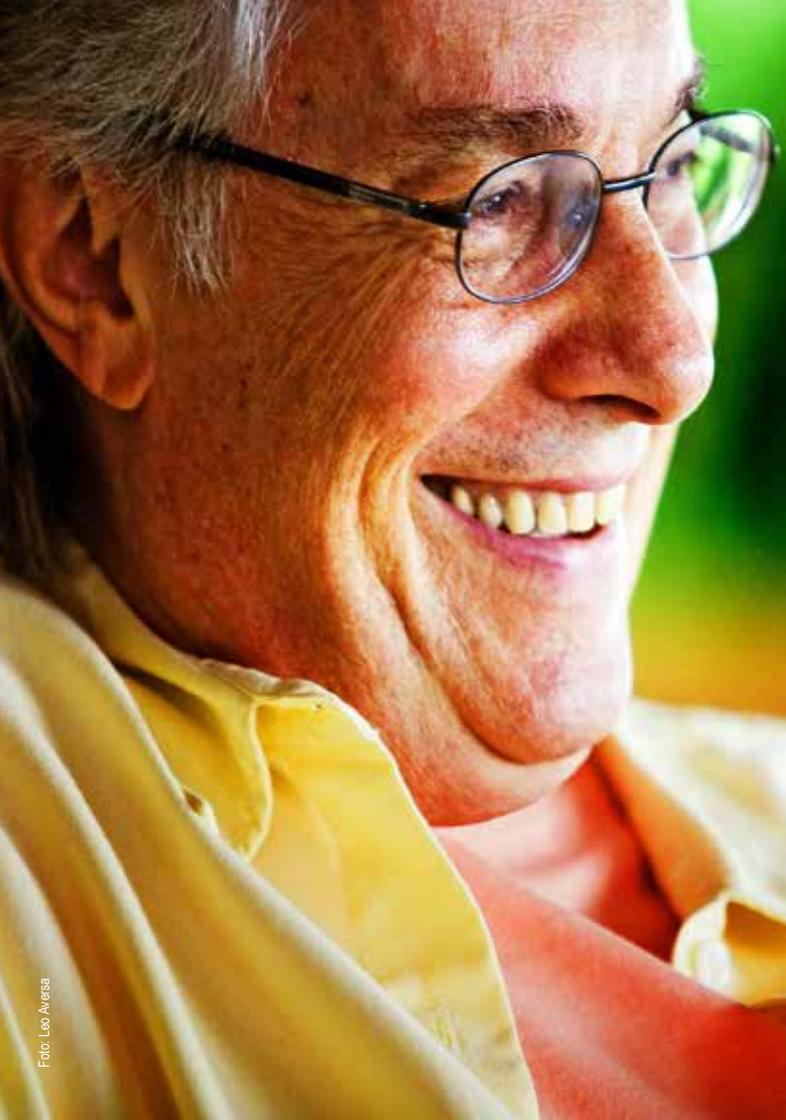
STQ QSSD

Teatro II

HISTÓRIAS DE ALEXANDRE

Até 4 de novembro
Sábados e domingos – 16h

Em algum lugar nos cafundós do Nordeste, o “contador de causos” Alexandre preenche o vazio seco do sertão e de sua vida com histórias mirabolantes. Em sua narrativa delirante, transforma a realidade e reinventa o mundo, encantando os ouvintes e levando todos a embarcar em sua fantasia: uma divertida canoa furada que, ele jura, jamais afundará. Musical infantojuvenil baseado nos contos do livro *Histórias de Alexandre*, de Graciliano Ramos. Direção de Antonio Karnewale e Trilha sonora executada ao vivo pelo Grupo Pedra Lispe.



S T Q Q S S D

Teatro II

BR6 CONVIDA

14 de novembro

12h30 – Coral do Cepel Eletrobras (regência Crismarie Hackenberg)

19h – Francis Hime

Uma vez por mês, às quartas-feiras, no horário do almoço, o grupo vocal BR6 divide o palco do CCBB com um coral importante da cidade e apresenta um jovem talento em início de carreira. À noite, um grande artista da MPB faz uma participação especial no show.

.....
Senhas distribuídas uma hora antes do evento. Entrada franca.

.....
Francis Hime.



ST Q Q S S D

Teatro II

MÚSICA NO MUSEU

17 de novembro – 15h30

Trio Johanna Cox, oboé Louisiana State University

Série de concertos gratuitos que privilegia a música de boa qualidade, sem distinção de procedência, escola ou época – da música medieval aos clássicos europeus, dos românticos aos impressionistas, dos modernos aos contemporâneos. Em sua programação apresentam-se grandes nomes da música brasileira, ao lado de novos talentos, além do constante intercâmbio com músicos estrangeiros em festivais internacionais.

Confira a programação completa no site www.musicanomuseu.com.br.

Entrada franca. Senhas distribuídas uma hora antes de cada espetáculo.

Johanna Cox.

MÚSICA



ST Q Q S S D

Teatro II

BRASIL A 4

13 de novembro – 12h30 e 19h

O projeto reúne alguns dos principais grupos de câmara em atividade no Brasil, enfocando o repertório da música brasileira de concerto.

13 de novembro – Quinta Essentia – Alfredo Zaine, Gustavo de Francisco, Guilherme dos Anjos e Renata Pereira uniram-se em 2006 para levar adiante o desejo de aproximar a flauta doce do público brasileiro.

4 de dezembro – Quarteto de Cordas da UFF

Quinta Essentia.

MÚSICA



Foto: Pedro David

STQ QSSD

Teatro II

NOVAS ESQUINAS

6 de novembro – 12h30 e 19h

Mediada pela cantora mineira Paula Santoro, esta série de cinco encontros celebra os 40 anos de lançamento do álbum *Clube da Esquina*, lançando um olhar mais contemporâneo ao movimento mineiro por meio de shows de artistas da nova geração influenciados por este período e expressivos representantes do clube.

Lô Borges e Léo Minax – Lô Borges é membro do movimento Clube da Esquina e autor de sucessos gravados por Milton Nascimento, Tom Jobim, Elis Regina, entre outros ícones da MPB. As parcerias com Samuel Rosa, Tom Zé, Nando Reis e Arnaldo Antunes demonstram sua capacidade de transitar por gerações e estéticas diferentes. Léo Minax já fez parcerias com destacados compositores na música brasileira como Vítor Ramil, Chico Amaral, Vander Lee e Celso Adolfo.

.....
Lô Borges.

MÚSICA



Foto: Jaqueline Machado

STQ QSSD

Teatro II

AQUELE CARA LÁ DO BAIXO

20 de novembro – 12h30 e 19h

Entre julho e novembro, o público terá a oportunidade de conhecer de perto a música e o estilo de cinco dos maiores baixistas brasileiros.

Jorge Helder – Baixista de Chico Buarque desde 1993, o músico cearense começou a estudar violão aos nove anos por influência do pai. No início dos anos 80, na Escola de Música de Brasília, conheceu e se encantou pelo baixo acústico. No Rio desde 1986, toca com grandes nomes da música popular brasileira, de Rosa Passos a Cássia Eller, de Guinga a Marcos Valle. Músico convidado: Marcelo Martins.

.....
Jorge Helder.

MÚSICA



Foto: Marcio RM

STQ QSSD

Teatro II

AMAZÔNIA CONVIDA

27 de novembro – 12h30 e 19h

Leila Pinheiro revisita sua raiz amazônica sendo a mestre de cerimônias em uma série de cinco shows que apresentam músicos e compositores daquela região. Coordenação-geral: Regina Rosa de Godoy. Curadoria: Marco Bosco. Direção musical/arranjos: Paulo Calasans.

Vital Lima – O músico e compositor paraense foi uma das revelações do 1º Festival de Música e Poesia Universitária em 1974, ao lado da então iniciante Fafá de Belém, intérprete de sua música. No Rio de Janeiro, lançou disco com Hermínio Belo e participou dos Projetos Pixinguinha e Seis e Meia ao lado de Antônio Adolfo, Fafá de Belém, Belchior e Emilio Santiago, entre outros. Tem músicas gravadas por grandes nomes da MPB tais como Simone, Fafá de Belém, Leila Pinheiro e Zé Renato.

Vital Lima.

MÚSICA



Foto: Sandra Delgado

STQ QSSD

Teatro I

ESTA CRIANÇA

4 de novembro a 27 de janeiro de 2013

Quarta a domingo – 19h

Peça sobre as relações familiares, seus conflitos, medos e desencontros. Com abordagem seca e crua, em dez cenas curtas, o autor evoca, sem sentimentalismo, instantes da vida em família envolvendo pais e filhos. Texto: Joël Pommerat. Direção: Marcio Abreu. Elenco: Renata Sorrah, Giovana Soar, Ranieiri Gonzalez e Edson Rocha.

Classificação: 16 anos. Duração: 90 minutos.

Renata Sorrah e Marcio Abreu.

TEATRO



Foto: Andrea Santiago

STQSSD

Teatro II

MOSTRA ESTUDANTIL DE TEATRO

28 de novembro a 9 de dezembro
Quinta a domingo – 19h30

Em sua sétima edição, a mostra apresenta espetáculos de escolas de formação de atores do Rio de Janeiro já encenados em suas respectivas sedes em 2012. Escolas participantes: Casa da Artes de Laranjeiras, UniRio, UniverCidade, Martins Penna, Nós do Morro, Tablado, Leonardo Alves, Eduardo Cabus, Tânia de Moraes e SATED.

.....
À *Gaivota* (UniRio).

TEATRO



Foto: Diogo Liberano

STQSSD

Teatro II

CUCARACHA

Até 11 de novembro
Quinta a domingo – 19h30

“Ninguém acorda pensando que pode vir parar num lugar como esse... Ninguém quer. Mas acontece.” Este é o ponto de partida em *Cucaracha*: estar onde não se quer estar e viver a partir disso. Encontrar razões consistentes que nos façam ver na vida uma possibilidade de acontecimentos, sejam eles sublimes ou trágicos. *Mirage*, a enfermeira; *Vilma*, a paciente: um encontro a partir do imprevisível, a vida a partir da vida. Texto: Jô Bilac. Direção: Vinícius Arneiro. Elenco: Carolina Pismel e Júlia Marini.

.....
Duração – 70 min. Classificação – 18 anos.

.....
Cucaracha.

TEATRO

S T Q Q S S D

Teatro III

TEMPORADA ESPANCA!

Quarta a domingo – 19h

O Líquido Tátil – Até 4 de novembro

A peça parte da situação de um núcleo familiar, onde se dialoga sobre as artes, o ato teatral e os desejos inconscientes que perseguem o homem. O espetáculo é o resultado do encontro entre o grupo “Espanca!” e o diretor e dramaturgo argentino Daniel Veronese. Texto e direção: Daniel Veronese. Elenco: Grace Passô, Gustavo Bones e Marcelo Castro. Classificação: 14 anos. Duração: 50 min.

Amores Surdos – 7 a 25 de novembro

Uma família composta por um pai ausente, uma mãe zelosa e seus filhos. Mesmo quando acordados, não se ouvem, não se enxergam, não se percebem: reflexo de um cotidiano alienado pela rotina. Mais que a dificuldade de relação entre pessoas de uma mesma família, a peça fala da capacidade do homem de estar dormindo mesmo quando acordado e constrói uma metáfora da passagem para a vida adulta e a perda da inocência. Direção: Rita Clemente. Texto: Grace Passô. Elenco: Assis Benevenuto, Grace Passô, Gustavo Bones, Marcelo Castro e Mariana Maioline. Classificação: 12 anos. Duração: 60 minutos.



STQQSSD

Cinema II

FESTIVAL PANORAMA 2012

Árvores (de Clarice Lima) – Performance no Foyer
13 e 14 de novembro – 16h e 20h

Maior evento do gênero no Brasil, o festival, em 20 anos, já apresentou mais de 300 artistas do Brasil e do mundo e é a maior vitrine das artes cênicas experimentais e de vanguarda no Rio. Além dos espetáculos, instalações e mostras espalhadas por mais de 12 espaços da cidade, o Festival Panorama tem um extenso projeto educativo e de formação. Este ano chega ao CCBB Rio com uma performance envolvendo dezenas de pessoas no térreo e uma mostra de filmes do acervo londrino Performing Arts Library.

13 a 18 de novembro

Cinema II

Mostra de Filmes Performing Arts Library (Reino Unido)

Veja a programação completa em www.panoramafestival.com

.....
Access All Areas, Live Art and Disability, 2011.



Foto: Maurício Siegl

S T Q Q S S D

1º andar

CCBB EDUCATIVO

O programa CCBB Educativo desenvolve ações educativas e eventos especiais voltados para famílias, grupos escolares, educadores, idosos, ONGs e pessoas com deficiência. Informações pelos telefones (21) 3808-2070/2254 ou no site bb.com.br/cultura

Pequenas Mãos.

PROGRAMA EDUCATIVO



Foto: João Sandler

S T Q Q S S D

1º andar

VISITAS VIRTUAIS

Terça a domingo – 4h, 16h, 17h e 18h

Momento de intercâmbio de experiências, conhecimento e percepções sobre as obras expostas na mostra *Impressionismo: Paris e a Modernidade*.

Laboratório de Ações Criativas.

PROGRAMA EDUCATIVO



Foto: Divulgação

STQQSSD

1º andar

ATIVIDADES DIVERSAS

Sábados, domingos e feriados

- 13h – Musicando
- 14h – Laboratório de Ações Criativas
- 14h – Reconhecendo o CCBB Sensorial
- 15h – Pequenas Mãos (de 3 a 6 anos)
- 17h – Em Cantos e Contos (família e adulto)
- 18h – Em Cantos e Contos (adulto)

.....

Senhas distribuídas 30 minutos antes de cada atividade. Recomendação etária de acordo com a atividade. Mais informações sobre a programação consulte o Programa Educativo no site do CCBB.

.....

Laboratório de Ações Criativas.



Foto: João Sander

STQQSSD

4º andar

VISITA PERFORMÁTICA

Sextas-feiras – 18h

Visita à exposição permanente *O Banco do Brasil e Sua História*, com inserções poéticas e cênico-musicais.

.....

Visita Performativa.



S T Q Q S S D

Terça a domingo – 9h às 21h

EXPOSIÇÕES

Impressionismo: Paris e a Modernidade – 1º e 2º andares

Sala A Contemporânea – Sala A – 2º andar

Fernando Lindote

Clementina Duarte – 4º andar

O Banco do Brasil e Sua História – 4º andar

Galeria de Valores – 4º andar

PROGRAMA EDUCATIVO

Consulte programação no 1º andar

1º – quinta

CINEMA E VÍDEO

Imagens Engajadas – Uma Homenagem a Rosa von Praunheim

TEATRO

19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

2 – sexta

CINEMA E VÍDEO

Imagens Engajadas – Uma Homenagem a Rosa von Praunheim

TEATRO

19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

3 – sábado

CINEMA E VÍDEO

Imagens Engajadas – Uma Homenagem a Rosa von Praunheim

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança
16h – Histórias de Alexandre

TEATRO

19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

4 – domingo

CINEMA E VÍDEO

Imagens Engajadas – Uma Homenagem a Rosa von Praunheim

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança
16h – Histórias de Alexandre

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

6 – terça

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

MÚSICA

12h30 e 19h – Novas Esquinas

7 – quarta

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

8 – quinta

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

9 – sexta

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

10 – sábado

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

11 – domingo

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!
19h30 – Cucaracha

13 – terça

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

DANÇA

16h e 20h – Festival Panorama
2012
Mostra de Filmes Performing Arts
Library

IDEIAS

18h30 – Nelson 100 anos
18h30 – Sarau de Ideias

MÚSICA

12h30 e 19h – Brasil a 4

14 – quarta

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

DANÇA

16h e 20h – Festival Panorama
2012
Mostra de Filmes Performing Arts
Library

MÚSICA

12h30 e 19h – BR6 Convida

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

15 – quinta

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

DANÇA

Mostra de Filmes Performing Arts
Library

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

16 – sexta

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

DANÇA

Mostra de Filmes Performing Arts
Library

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

17 – sábado

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança

DANÇA

Mostra de Filmes Performing Arts
Library

MÚSICA

15h30 – Música no Museu

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

18 – domingo

CINEMA E VÍDEO

Histórias do Impressionismo
no Cinema

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança

DANÇA

Mostra de Filmes Performing Arts
Library

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

20 – terça

MÚSICA

12h30 e 19h – Aquele Cara Lá do
Baixo

21 – quarta

CINEMA E VÍDEO

Festival 4 + 1

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

22 – quinta

CINEMA E VÍDEO

Festival 4 + 1

IDEIAS

18h30 –Arthur Rimbauld

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

23 – sexta

CINEMA E VÍDEO

Festival 4 + 1

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

24 – sábado

CINEMA E VÍDEO

Festival 4 + 1

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

25 – domingo

CINEMA E VÍDEO

Festival 4 + 1

INFANTOJUVENIL

14h – Sessão Criança

TEATRO

19h – Esta Criança
19h – Temporada Espanca!

27 – terça

MÚSICA

12h30 e 19h – Amazônia Convida

28 – quarta

TEATRO

19h – Esta Criança
19h30 – Mostra Estudantil de
Teatro

29 – quinta

TEATRO

19h – Esta Criança
19h30 – Mostra Estudantil de
Teatro

30 – sexta

TEATRO

19h – Esta Criança
19h30 – Mostra Estudantil de
Teatro



Baixe o leitor do QR Code
em seu celular, fotografe o
código e confira a página do
CCBB no Facebook.

PROGRAMA EDUCATIVO

Confira mais informações em bb.com.br/cultura



Informações Gerais

BILHETERIA

Terça a domingo, das 9h às 21h.

Informações: (21) 3808-2052.

Térreo

INGRESSOS

Música, Teatro e Cinema*

R\$ 6,00 e R\$ 3,00 (meia-entrada).

Exposições, Biblioteca, Museu e Arquivo Histórico

Entrada franca.

A venda antecipada inicia-se na terça da semana anterior à do evento, restrita a quatro ingressos por pessoa.

Clientes e funcionários do BB, estudantes e maiores de 60 anos pagam meia-entrada, mediante apresentação de documento comprobatório.

Nos eventos gratuitos, as senhas são distribuídas com uma hora de antecedência ao início da respectiva sessão.

*Cinepasse por mostra, com acesso à videoteca mediante a retirada de senha.

SERVIÇOS

Balcão de informações – Térreo.

Atendente bilíngue (Português/Inglês).

VIDEOTECA – TÉRREO

Títulos disponíveis para sessões privadas de até três pessoas mediante compra do Cinepasse e agendamento prévio no local ou pelo telefone (21) 3808-2050, de terça a domingo, das 9h às 21h.

O usuário deverá chegar com 20 minutos de antecedência. A partir de 10 minutos antes do horário marcado, sem o comparecimento do interessado, a cabine será liberada para a fila de espera.

O agendamento de duas sessões consecutivas só será permitido nos casos em que a duração do filme ultrapasse o tempo de uma sessão. Caso o usuário não compareça ao primeiro horário, o segundo será automaticamente cancelado.

É proibida a entrada nas cabines com bolsas, mochilas ou quaisquer outros volumes, alimentos e bebidas.

Não é permitido o uso de celular no interior das cabines e corredores da Videoteca.

O cinepasse é pessoal e intransferível.

Uma das cabines possui box para cadeirantes.

Sessões às 9h15, 11h, 13h, 15h, 17h e 19h.

PROGRAMA EDUCATIVO – 1º ANDAR

Agendamento de grupos, de segunda a sexta, das 9h às 17h – (21) 3808-2070 / 2254.

TERMINAIS DE AUTOATENDIMENTO BB – TÉRREO

Terça a domingo, das 9h às 21h.

BIBLIOTECA – 5º ANDAR

Terça a domingo, das 9h às 21h.

ARQUIVO HISTÓRICO E MEMÓRIA – 6º ANDAR

Acervos documentais da história do Banco do Brasil e da memória do CCBB disponíveis para consultas. Terça a sexta, das 10h às 19h. Informações (21) 3808-2353.

BANHEIRO FAMILIAR E FRALDÁRIO – TÉRREO

Facilidades para pessoas com deficiência – rampa de acesso ao prédio: Av. Pres. Vargas. Sanitários – térreo e 2º andar. Boxes para cadeiras de rodas nos teatros e cinemas. Elevadores especiais – videoteca e restaurante (mezanino). Telefone para pessoas com deficiências auditiva, visual e cadeirantes – térreo.

GUARDA-VOLUMES

Disponíveis no térreo, 1º e 2º andares.

TELEFONES PÚBLICOS

No *hall* do cinema, no térreo.

BICICLETÁRIO

Ao lado do jardim.

CAFETERIA BRASSERIE BRASIL – TÉRREO

Terça a domingo, das 9h às 21h.

RESTAURANTE BRASSERIE BRASIL – TÉRREO / MEZANINO

Terça a domingo, das 12h às 20h30. Serviço de chá a partir das 16h.

LIVRARIA DA TRAVESSA – TÉRREO

Terça a domingo, das 9h às 21h – (21) 3808-2066.

REGRAS GERAIS DE FUNCIONAMENTO

Entrada – Não será permitida a entrada após o início dos eventos de música e teatro.

Fotografias e filmagens – Não é permitido fotografar ou filmar os eventos e as salas de exposição.

INFORMAÇÕES / RECLAMAÇÕES / SUGESTÕES

Formulários à disposição do público no balcão de informações e caixas de coleta no térreo, 1º e 2º andares.

Ouvidoria BB – Diariamente – 24 horas –
0800 729 5678 ou bb.com.br/cultura

FOTO DA CAPA

Jeunes Filles Au Piano, de Pierre-August Renoir – RMN
(Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski.

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66
Centro – Rio de Janeiro-RJ
CEP: 20010-000

Aberto de terça a domingo, das 9h às 21h
(21) 3808-2020

Deficiente Auditivo ou de Fala
0800 729 0088

Confira a programação mensal completa acessando
bb.com.br/cultura



facebook.com/ccbb.rj



www.twitter.com/ccbb_rj



Ministério da
Cultura





Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66
Centro – Rio de Janeiro/RJ
CEP 20010-000



Destinatário



Uso dos Correios

- Ausente
- Falecido
- Recusado
- Mudou-se
- Não existe o nº indicado
- Desconhecido
- Não Procurado
- Endereço insuficiente
- Data de Reintegração
- Rubrica do Carteiro
- Outros (especificar)

Envolvimento autorizado. Pode ser aberto pela ECT.